

Poésie éléments d'analyse et d'interprétation



Le message véhiculé : sers-toi **du titre** comme indice : c'est ce que veut dire l'auteur au monde, aux lecteurs. Le poème est **une petite histoire** qu'on raconte, essaie d'en découvrir le sens **parfois caché, les symboles utilisés.**

Identifier le **thème** : résumer le poème en un mot : on veut parler de : tristesse, mort, nostalgie, amour amitié, l'adolescence, l'identité, la souffrance, la passion, etc.

Expliquer le thème et faire sortir les ressemblances et différences :

Éléments à utiliser lors de l'analyse :

Champ lexical :

Exemple d'explication/ justification : L'auteur a voulu développer le thème de la passion, pour ce faire on retrouve dans son poème **plusieurs mots** qui y sont reliés et qui nous montre ses sentiments profonds en lien avec...

Marques énonciatives :

Je tu : **intimité**, intensité des émotions : joie, tristesse, souffrance, on ressent l'**émotion** de l'auteur, en utilisant le je-moi, on perçoit **son vécu**, on sent qu'il parle de lui.

Temps des verbes :

Présent : l'auteur vit le moment présent, il est dans **l'action**

Passé : il s'accroche au passé, il est **nostalgique** de moments de sa vie, d'une situation qu'il a vécue, il est en réflexion.

Futur : il va vers **l'avenir** il voit plus **loin**, il a résolu ses problèmes

Le rythme : c'est le souffle du poème, l'expliquer à partir de :

Figures de style

Accumulation, gradation : on sent la progression des sentiments, son **intensité**

Litote terme plus négatif relié à la **tristesse, la douleur**

Assonance : répétition de la même **voyelle**, son plus **doux**, message plus positif

Allitération : répétition de la même **consonne** : son plus **dur**, message plus négatif

Types et formes de phrases :

Impérative : sentiment **d'urgence d'agir**, négative : sentiments plus **sombres**, emphatiques : **insistance**, romantisme, **éloge**

Longueur des vers et des strophes :

Des vers et des strophes plus longs marquent la **réflexion** sur soi-même et sur la société

Des vers plus courts marquent **l'action, l'urgence**, un rythme **rapide**.

