

# SAÉ FRA-3101

## Viola Desmond – Une femme d'exception



Gabrielle Goulet

Centre de services scolaire de l'Or-et-des-Bois

Octobre 2020

# La résistance d'une femme – L'histoire de Viola Desmond<sup>1</sup>

En novembre 1946, Viola Desmond, propriétaire d'un salon de coiffure, se rend au Roseland Theatre, à New Glasgow, en Nouvelle-Écosse pour voir un film. Malheureusement, ce qui devait être une soirée au cinéma se transforme en une nuit en prison.

Ne sachant pas que le cinéma est un lieu où on applique la ségrégation, la Néo-Écossaise noire choisit un siège au parterre. Quand elle refuse de s'installer au balcon, où les personnes noires sont censées s'asseoir, on l'arrête et l'expulse du cinéma.

Pour bien des gens, l'histoire se serait arrêtée là, mais Viola Desmond n'accepte pas les accusations portées contre elle et l'affaire se rend jusqu'en Cour suprême de Nouvelle-Écosse.

## Une femme avant-gardiste

Viola Desmond est née en 1914 à Halifax, en Nouvelle-Écosse. Jeune femme, elle rêve d'ouvrir un salon de beauté, mais découvre que les écoles d'esthétique de sa province n'acceptent pas les personnes noires. Au lieu de renoncer à son rêve, elle fait sa formation de coiffeuse et d'esthéticienne à Montréal et aux États-Unis. Elle devient par la suite une entrepreneure prospère en Nouvelle-Écosse, administrant une école et son propre salon.

En avance sur son temps, Viola Desmond reconnaît un marché mal desservi et crée une ligne de cosmétiques pour les personnes aux teints plus foncés. Malgré ses nombreuses réalisations, elle doit encore faire face à la pratique raciste de la ségrégation.

## La ségrégation au Canada

La ségrégation est la séparation imposée des groupes raciaux. Au Canada, il n'y avait pas de lois officielles exigeant la séparation de la population noire et de la population blanche. Cependant, les entreprises comme les boutiques, les cinémas et les restaurants appliquaient leurs propres règles non officielles.

Lorsque Viola Desmond est expulsée du Roseland Theatre pour s'être assise dans une section réservée aux personnes blanches, on invoque les lois en vigueur contre elle pour avoir enfreint les règles non écrites de la ségrégation. Elle est accusée d'évasion

---

<sup>1</sup> « La résistance d'une femme. L'histoire de Viola Desmond », Musée canadien pour les droits de la personne, sur le site <https://droitsdelapersonne.ca/histoire/la-resistance-dune-femme>. Consulté le 19 octobre 2020.

fiscale pour avoir omis de payer la totalité de la taxe sur un billet de cinéma au parterre – une différence qui s’élève à seulement un cent.

En refusant de changer de place au cinéma et en contestant sa condamnation en cour, Viola Desmond s’attaque directement à la ségrégation au Canada. Elle n’est pas la première femme noire au Canada à résister au racisme. Carrie M. Best, fondatrice et éditrice du journal *The Clarion*, le premier journal appartenant à des personnes noires en Nouvelle-Écosse, avait déjà écrit sur l’injustice de la ségrégation. En 1941, elle et son fils avaient été expulsés du même théâtre, le Roseland Theatre, pour s’être assis dans la section réservée aux personnes blanches. Comme Viola Desmond allait l’apprendre cinq ans plus tard, les efforts de Carrie Best pour mettre fin à la politique de ségrégation du cinéma n’avaient pas abouti.

Viola Desmond reconnaît que ce qui lui est arrivé est une injustice et se rend compte qu’elle a le pouvoir de dénoncer cette injustice. Après avoir discuté avec sa famille et ses amis et confirmé qu’elle a leur soutien, elle décide de contester sa condamnation, ce qui l’amène à paraître devant la Cour suprême de Nouvelle-Écosse. Bien qu’elle perde son appel en fin de compte, sa résistance galvanise la communauté noire de Nouvelle-Écosse et inspire le mouvement de défense des droits de la personne au Canada. Malheureusement, tout cela se fait au prix de lourdes pertes sur le plan personnel pour Viola Desmond. Son mariage prend fin et elle décide d’abandonner son entreprise en Nouvelle-Écosse et de déménager à Montréal. Elle meurt en 1965 à New York.

## Un legs canadien à la cause des droits de la personne

La justesse de la cause de Viola Desmond est officiellement reconnue en 2010, lorsque la lieutenant-gouverneure de la Nouvelle-Écosse lui a accordé un pardon, à titre posthume, effaçant sa condamnation des dossiers. L’histoire de Viola Desmond est longtemps demeurée inconnue pour la grande majorité de la population canadienne, mais elle devient de plus en plus connue. En effet, en 2018, elle est devenue la première femme canadienne à figurer sur un billet de 10 \$ de circulation courante. Elle a aussi eu un timbre à son effigie, une « Minute du patrimoine » lui a été consacrée, et il y a même un traversier à Halifax, en Nouvelle-Écosse, qui a été baptisé en son honneur.

La sœur de Viola Desmond, Wanda Robson, vit toujours en Nouvelle-Écosse. L’histoire de sa sœur l’a inspirée, comme beaucoup d’autres Canadiens et Canadiennes. À 73 ans, elle est retournée aux études, a terminé son baccalauréat ès arts et, aujourd’hui, elle s’adresse aux jeunes pour leur parler de Viola Desmond et de la lutte contre le racisme. Wanda Robson sait que pour mettre un terme au racisme et à la discrimination, nous devons tous et toutes résister, comme sa sœur l’a fait.

## L'héritage d'une femme : Viola Desmond<sup>2</sup>



Par Céline Ahodékon

Février est le Mois de l'histoire des Noirs (MHN) au Canada. Chaque année, en février, les Canadiennes et les Canadiens sont invités à participer aux festivités et aux événements du MHN, qui rendent hommage à l'héritage des Canadiennes et Canadiens noirs d'hier à aujourd'hui.

En décembre 1995, la Chambre des communes a officiellement reconnu le mois de février comme étant le MHN au Canada, à la suite d'une motion présentée par Jean Augustine, la première femme noire canadienne élue au Parlement.

Les personnes d'origine africaine ont contribué à façonner le patrimoine et l'identité du Canada depuis l'arrivée de Mathieu Da Costa, navigateur et interprète dont la présence au Canada remonte au début des années 1600. De nombreux Loyalistes venus des États-Unis au Canada au début des années 1800 étaient également des Noirs et la plupart d'entre eux se sont établis à Africville, en Nouvelle-Écosse. En tant que soldats canadiens, les Canadiens noirs ont fait de nombreux sacrifices en temps de guerre, et ce, depuis la guerre de 1812.

Les personnes d'origine africaine ont pleinement contribué au développement de la société canadienne. Nombre d'avocats, de médecins, de politiciens, d'enseignants, de

---

<sup>2</sup> AHODÉKON, Céline. « L'héritage d'une femme : Viola Desmond », *Salle des médias du SEN*, 11 février 2019, sur le site <http://fr.une-sen.org/press/?p=7027>. Consulté le 19 octobre 2020.

coiffeurs, de barbiers, pour n'en nommer que quelques-uns, étaient des Noirs. Cependant, la vie n'a pas toujours été facile pour eux. Les communautés noires faisaient face à la discrimination, au racisme, à la haine et à la ségrégation raciale.

En 1846, Viola Desmond a pris position pour ce en quoi elle croyait, la justice sociale : « Viola Irene Desmond était une femme d'affaires canadienne d'origine afro-néo-écossaise. En 1946, elle a défié la ségrégation raciale dans un cinéma de New Glasgow, en Nouvelle-Écosse, en refusant de quitter une section du cinéma Roseland réservée aux Blancs. Pour ce geste, elle a été reconnue coupable de fraude fiscale mineure pour la différence de taxe d'un cent entre le siège qu'elle avait payé et le siège qu'elle avait utilisé. L'affaire Desmond est l'un des incidents de discrimination raciale les plus médiatisés de l'histoire du Canada. Son cas a aidé à lancer le mouvement moderne de défense des droits civiques au Canada. »

Le refus courageux de Viola Desmond d'accepter la discrimination raciale ce jour-là a façonné l'histoire du Canada. En 2018, la Banque du Canada a émis un nouveau billet de 10 \$ à son effigie. C'est la toute première fois dans l'histoire du Canada qu'une femme canadienne racialisée et son histoire sont mises en vedette sur l'argent que nous transportons tous les jours.

Viola Desmond nous apprend à toutes et tous à faire ce qui est juste! Défendez celles et ceux qui sont victimes de discrimination et de traitement injuste. Parlez pour celles et ceux qui ne peuvent pas parler pour elles/eux-mêmes. Son histoire est aussi une preuve manifeste que les Canadiennes et Canadiens noirs ont fait de grandes choses, tout au long de l'histoire, pour faire du Canada le pays culturellement diversifié, inclusif, empreint de compassion et prospère qu'il est aujourd'hui.

Confrères, consœurs et compatriotes militants, j'espère que, lorsque vous verrez le billet de 10 \$, vous aurez une pensée pour l'histoire de Viola et vous vous lèverez et lutterez contre l'injustice et la discrimination systémique. Luttons pour les droits de la personne, la justice sociale et l'égalité. Ces éléments sont essentiels à l'avancement d'une société saine, et nous devons toutes et tous faire notre devoir. Prenez le temps de célébrer et d'en apprendre davantage sur les personnes d'origine africaine ainsi que sur leurs contributions à la société. De nombreuses activités sont organisées partout au pays pour célébrer le MNH.

Joyeux Mois de l'histoire des Noirs!

Céline Ahodékon est la représentante nationale de l'équité pour les membres de minorités visibles du SEN.



## Question 2

*Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes*

À quoi servent les séquences explicatives du premier texte? Appuyez votre réponse sur des éléments tirés de ce texte.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Question 3

*Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes*

Quel est le point de vue de l'auteur des deux textes? Justifiez vos réponses à l'aide d'éléments des textes.

Point de vue du texte 1 :	Point de vue du texte 2 :



#### Question 4

*Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes*

Expliquez en quoi le deuxième texte vient préciser l'importance de Viola Desmond.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Question 5

*Réaction fondée à un ou plusieurs textes*

À la place de Viola Desmond, auriez-vous cédé votre siège? Auriez-vous contesté le jugement rendu? Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments des textes, de vos valeurs, de vos repères culturels et de vos expériences personnelles.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---