

PETIT GUIDE DE SURVIE : Rédaction

Ton intention de communication : **justifier de façon convaincante et personnelle** l'appréciation portée sur un roman de la littérature francophone.



Donne un titre accrocheur à ta critique

Introduction

Sujet amené : Une phrase qui doit attirer et donner envie d'en savoir plus.

Présentation du roman : Titre, Auteur, Genre (roman, pièce de théâtre, roman fantastique, policier) toutes autres informations pertinentes.

Ton point de vue : favorable / défavorable/ nuancé

Développement

Résumé :

- De quoi parle ce livre ?
- Où et quand se déroule l'histoire ?
- Qui sont les personnages principaux ?
- Quels sont les événements principaux de l'histoire ? (Sans dévoiler l'intrigue /la fin de l'histoire.)

Tes arguments

Pistes de questionnements :

- Soulever ce qui rend ce roman unique et original
- Faire ressortir ce que tu as aimé (personnages, thème, intrigue, écriture) et pour quelles raisons ?
- Dire ce que tu n'as PAS aimé et pour quelles raisons
- Mentionner les sensations, sentiments, émotions éprouvées lors de la lecture.

**Justifie tes réponses à l'aide d'explications et d'extraits tirés du roman*

Conclusion

Ton appréciation générale recommandes-tu ce roman ou non aux lecteurs.

VOCABULAIRE À UTILISER

Pour un point de vue favorable

- *J'ai apprécié la lecture de...*
- *C'est un roman à ne pas rater.*
- *À lire absolument,*
- *Une place de choix dans ma bibliothèque*
- *Un chef-d'œuvre*

- *Émouvant*

- *Fabuleux, merveilleux*

- *Drôle*

- *Mordant*

- *Agréable*

- *Bouleversant / palpitant*

- *Original*
- *Divertissant*

- *Un succès / une réussite*

Pour un point de vue défavorable

- *Je n'ai pas apprécié la lecture de...*

- *C'est un livre à laisser sur l'étagère*
- *C'est un roman médiocre*

- *Ennuyeux*

- *Décevant*

- *Sinistre*

- *Sans intérêt*

- *Horrible*

- *Sans surprise*

- *Banal*
- *Manque d'originalité*
- *Prédictible*

- *Difficile à suivre*

- *Un échec*