

Plan pour organiser sa présentation orale – Lecture d'une pièce de théâtre

Compréhension et interprétation de l'œuvre
<p>Présenter l'œuvre et l'auteur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le titre • l'auteur • le genre • la maison d'édition • l'année de publication • le nombre d'actes, de scènes ou de tableaux <p>Résumer l'œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les lieux et l'époque • les personnages principaux • l'intrigue <p>Observer 2 éléments significatifs de l'œuvre parmi les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'univers dramatique • les procédés dramatiques • l'organisation du texte (les répliques) • les procédés lexicaux ou stylistiques <p>Interpréter un élément implicite de l'œuvre parmi les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le message ou la morale de l'auteur • les thèmes abordés • les valeurs véhiculées • la signification d'un événement ou d'une réaction d'un personnage
Réaction suscitée par l'œuvre
<p>Faire part de votre réaction à l'œuvre lue et la justifier :</p> <ul style="list-style-type: none"> • mes sentiments ou mes émotions éprouvés pendant la lecture • mon intérêt pour un aspect particulier de l'œuvre • mes impressions à la fin de la lecture
Jugement critique sur l'œuvre
<p>Donner votre appréciation de l'œuvre en vous appuyant sur l'un des critères suivants et justifier votre jugement à l'aide d'exemples ou d'extraits issus de l'œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la qualité de l'intrigue • l'originalité des personnages • le thème et les valeurs • le contexte de l'œuvre ou les repères culturels • les particularités de l'organisation du texte • le style de l'auteur

NB : Quels que soient les éléments observés ou les critères retenus pour présenter l'œuvre, il est important de bien justifier vos choix. La valeur de votre observation, de votre interprétation, de votre réaction et de votre appréciation repose sur la qualité de la justification.

Plan pour organiser sa présentation orale – Visionnement d’une pièce de théâtre

Compréhension et interprétation de l’œuvre
<p>Présenter l’œuvre et l’auteur :</p> <ul style="list-style-type: none">• le titre• l’auteur• le genre• la maison d’édition• l’année et le lieu de la représentation• le nombres d’actes, de scènes ou de tableaux <p>Résumer l’œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none">• les lieux et l’époque• les personnages principaux• l’intrigue <p>Observer 2 éléments significatifs de l’œuvre parmi les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none">• l’univers dramatique• les procédés dramatiques• l’organisation du texte (les répliques)• les procédés lexicaux ou stylistiques <p>Interpréter un élément implicite de l’œuvre parmi les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none">• le message ou la morale de l’auteur• les thèmes abordés• les valeurs véhiculées• la signification d’un évènement ou d’une réaction d’un personnage
Réaction suscitée par l’œuvre
<p>Faire part de votre réaction à l’œuvre entendue et la justifier :</p> <ul style="list-style-type: none">• mes sentiments ou mes émotions éprouvés pendant le visionnement• mon intérêt pour un aspect particulier de l’œuvre• mes impressions à la fin du visionnement
Jugement critique sur l’œuvre
<p>Donner votre appréciation de l’œuvre en vous appuyant sur l’un des critères suivants et justifier votre jugement à l’aide d’exemples ou d’extraits issus de l’œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none">• la qualité de l’intrigue• l’originalité des personnages• le thème et les valeurs• le contexte de l’œuvre ou les repères culturels• les particularités de l’organisation de la pièce de théâtre• le style de l’auteur

NB : Quels que soient les éléments observés ou les critères retenus pour présenter l’œuvre, il est important de bien justifier vos choix. La valeur de votre observation, de votre interprétation, de votre réaction et de votre appréciation repose sur la qualité de la justification.